

Suzie LeBlanc – soprano

Lauréate d'une bourse de carrière du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2011-2012)*, la soprano Suzie LeBlanc s'est vu octroyé quatre doctorats honorifiques : *King's College University (2008)*, *Mount Allison University (2009)*, *l'Université de Moncton (2011)* et *Mount St-Vincent University (2013)* pour ses contributions à la musique ancienne et à la culture musicale acadienne.

Co-directrice du *Elizabeth Bishop Centenary Festival (EB100)*, un festival multi-disciplinaire commémorant le 100^e anniversaire de cette grande poétesse, elle commande, crée plusieurs œuvres canadiennes (MacLean, Hatzis, Doolittle, Plant, Wijeratne) et ce projet culmine par un enregistrement, « I am in need of music », qui comprend également un DVD, « Walking with EB » de Linda rae Dornan. Ce nouvel album est publié par la maison de disque Centrediscs en Septembre 2013.

Suzie LeBlanc continue à œuvrer dans le domaine de musique ancienne par des concerts et enregistrements et explore une quantité importante de musiques inédites. Elle travaille régulièrement avec Les Voix Humaines, Tafelmusik, Les Voix Baroques, Les Idées Heureuses, Pacific Baroque Orchestra, Alexander Weimann, David McGuinness et est invité par divers ensembles. Ajoutant le lied et la mélodie française à son répertoire, elle se produit en récital avec les pianistes Julius Drake, Yannick Nézet-Seguin, Robert Kortgaard et Mathieu Gaudet.

En tant qu'actrice, elle tient le rôle principal du film *Lost Song* (Rodrigue Jean) qui remporta le prix City TV du meilleur long métrage canadien (2008) au Festival International du Film de Toronto (TIFF).

Parmi ses enregistrements récents, *Chants de terre et de ciel* d'Olivier Messiaen a remporté le Prix Opus 2009 dans la catégorie musique contemporaine tandis que « *Tempi con Variazioni*, avec Helmut Lipsky et l'ensemble Mélosphère, se mérita le prix Opus 2010 dans la catégorie musique de monde.

Parmi ses prestations en 2013/2014, notons sa participation aux Festival de Musique Ancienne de Vancouver (CB) et Sackville (NB), au Festival Bach de Montréal, à la série Moments musicaux, en plus de concerts avec le East Texas Symphony, Manitoba Chamber Orchestra, Toronto Masque Theatre, Tafelmusik et deux tournées avec Les Voix Humaines. Suzie LeBlanc sera également artiste-en-résidence à l'Université Mount Allison en Janvier 2014.