

SUZIE LEBLANC - SOPRANO

Au lendemain d'un récital d'airs de concerts de Mozart à Turin, le critique musical de "La Stampa" a écrit: « Le succès de la soirée est dû avant tout à la jeune soprano Suzie LeBlanc, à la voix fraîche et mélodieuse. Son apparence et sa personnalité conviendraient parfaitement sur les scènes d'opéra, dans les rôles de ces filles allemandes, douces et rêveuses, dont le prototype est Pamina de Mozart. »

Suzie LeBlanc, d'origine acadienne, s'est perfectionnée en musique ancienne en Europe et s'est produite en concert dans le monde avec les ensembles La Petite Bande, Amsterdam Baroque Orchestra, Musica Antiqua Köln, Tragicomedia, Fretwork et a enregistré chez Hyperion, Teldec, Bayer et Vanguard. Partageant son temps entre le concert, la scène lyrique, l'enregistrement, l'enseignement et la recherche, Suzie LeBlanc a exploré et enregistré nombre de répertoires inédits, notamment une collection d'airs romains du 17e siècle, Amor Roma (ATMA Classique) et Lagrime Amare (Teldec).

Depuis quelques années, elle prête également sa voix à la mélodie française, au lied, à la musique contemporaine ainsi qu'au répertoire traditionnel de son Acadie natale. Ses nombreuses prestations et enregistrements ainsi que sa contribution à la culture acadienne avec les cds «La Mer Jolie», «Tout passe» et le documentaire «Une quête musicale» lui ont valu plusieurs doctorats honorifiques.

Suzie LeBlanc joue le rôle central dans le film **Lost Song** de Rodrigue Jean (2008), qui remporte le City TV's Best Canadian Feature Film Award au **Festival International de Film de Toronto**, est nommé Meilleur Film Acadien au FIFA (Moncton) et se retrouve parmi les 10 meilleurs films de l'année au Canada. Elle a également participé aux films documentaires *More than a thousand kisses* et **Suzie LeBlanc and a man named Quantz**, realizes pour Prometheus Productions, et plus récemment, dans le documentaire **Suzie LeBlanc: A music quest**, realize par Donald Winkler.

Sa discographie comprend plus de 50 titres, dont un disque de lieder de Mozart avec Yannick Nezet-Seguin (ATMA), des œuvres d'Olivier Messiaen dans le cadre du centenaire du compositeur, **Chants de terre et de ciel** (ATMA) avec Robert Kortgaard, Laura Andriani et Lawrence Wiliford, *Die Zauberflöte* (Pamina) avec La Petite Bande (BAYER) et *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude (ATMA) avec Les Voix Baroques sous la direction d'Alexander Weimann, gagnant du Prix Opus pour la musique ancienne.

Suzie LeBlanc est directrice artistique du Nouvel Opéra, organisme qui consacre ses activités d'éducation à l'opéra baroque.